

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР АНСАМБЛЬ «ЛАД»

Состав 5 человек

(01.01.2023)

Контакты: +7(965) 260-58-94 Евгений

Информация для организаторов и технических служб:

Группа ЛАД всегда идет навстречу организаторам и хорошо понимает разницу между различными площадками. Поэтому все пункты технического райдера обсуждаются индивидуально для каждой площадки, учитывая возможности заказчика.

Однако, в случае работы на оборудовании и со звукорежиссером от приглашающей стороны, коллектив не может гарантировать качество звучания или отвечать за работу технического персонала.

Требования к площадке:

Для музыкантов необходимы 3 стула без подлокотников обычной высоты (не барные).

При проведении мероприятий на открытом воздухе важно чтобы сцена и пультовая были надежно защищены от дождя. При температуре воздуха ниже 20 градусов по Цельсию, необходимо установить на сцене и в пультовой тепловые пушки, в количестве достаточном для комфортной работы.

К моменту прибытия коллектива на площадку все оборудование должно быть смонтировано, подключено и проверено. Во время саунд-чека и выступления на площадке должны находиться: звукооператор прокатной компании, свободно владеющий микшером («нянька») и техник-бэклайнер.

Все системные настройки (кроссоверы, лимитеры и т.п.) производятся до саундчека.

После саундчека никаких изменений вносить нельзя!

ОБОРУДОВАНИЕ

ОСНОВНАЯ СИСТЕМА ЗВУКОУСИЛЕНИЯ:

Для достижения наилучшего звучания коллектива, звуковоспроизводящая аппаратура должна быть **ОРИГИНАЛЬНОЙ** известных фирм-производителей: L-Acoustics, D&B, Turbosound, Meyer Sound, JBL, NEXO, Dynacord, EV и т.п.

Мощность и компоненты системы звукоусиления должны соответствовать размеру площадки, размещению и количеству зрителей. Конфигурация системы LR или **LR+SUB**.

ОСНОВНОЙ ПУЛЬТ (FON MIX CONSOLE):

Микшерная консоль в обязательном порядке согласовывается с звукорежиссером коллектива! При условии работы звукорежиссера от принимающей стороны выбор консоли оставляем на его усмотрение. Но на пульте должно быть необходимое количество входных каналов и AUX-шин в соответствии с Input и Output листами, а также возможность использования не менее 4х приборов пространственной обработки.

ОБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ (BACK LINE)

УДАРНАЯ УСТАНОВКА:

Предпочтительно – Tama Starclassic Maple; Yamaha Maple Custom; DW Collector; Sonor S-Class;

1 x Kick Drum (22”) + **педаль!**

1 x Snare Drum (14”)

1 x Rack Toms (12”)

1 x Floor Toms (16”) (на ножках, не на стойке!!!)

3 x стойки под тарелки (все - “журавли”, с фетрами и замками!)

1 x стойка под Hi-Hat + **замок (машинка)!**

1 x стойка под малый барабан

Все стойки устойчивые, фирменные, в рабочем состоянии!

КОМПЛЕКТ ТАРЕЛОК - Zildjan A Custom, K Custom или равные по классу

1 x винтовой стул

1 x коврик из резины или ковролина, размером не менее 2x2м.

1 x розетка 220v(Euro)

1 x небольшой микшерный пульт для мониторинга (от 2 каналов)

или отдельный напольный монитор

На небольших площадках обязателен drumshield (желательно низкий) или roundshield!!!

БАЛАЛАЙКА КОНТРАБАС:

2 x Активных DI-Box (предпочтительно – Radial; BSS)

2 x Кабеля Jack-Jack 2-3 метра

1 x IEM Sennheiser G3/G4 или Shure PSM900/1000 (+запасные наушники)

БАЛАЛАЙКА ПРИМА:

1 x Активный DI-Box (предпочтительно – Radial; BSS)

2 x Кабеля Jack-Jack 1.5-2 метра

2 x Розетки 220v(Euro)

1 x IEM Sennheiser G3/G4 или Shure PSM900/1000 (+запасные наушники)

1 x Вокальный микрофон Shure Beta58A + микрофонная стойка типа «журавль»

1 x TalkBack микрофон Sennheiser E604/E904 + микрофонная стойка типа «журавль»

БАЯН:

- 1 x Активный DI-Box (предпочтительно – Radial; BSS)
- 1 x Кабель Jack-Jack 1.5-2 метра
- 1 x IEM Sennheiser G3/G4 или Shure PSM900/1000 (+запасные наушники)
- 1 x Вокальный микрофон Shure Beta58A + микрофонная стойка типа «журавль»
- 1 x TalkBack микрофон Sennheiser E604/E904 + микрофонная стойка типа «журавль»
- 1 x Пюпитр

ДОМРА АЛЬТ:

- 1 x Активный DI-Box (предпочтительно – Radial; BSS)
- 1 x Кабель Jack-Jack 1.5-2 метра
- 1 x IEM Sennheiser G3/G4 или Shure PSM900/1000 (+запасные наушники)
- 1 x Вокальный микрофон Shure Beta58A + микрофонная стойка типа «журавль»
- 1 x TalkBack микрофон Sennheiser E604/E904 + микрофонная стойка типа «журавль»
- 1 x Пюпитр

ВАЖНО:

- Время саунд-чека коллектива от 60 до 90 минут после полной готовности оборудования.

Во время саунд-чека на площадке будет также громко, как и на концерте.

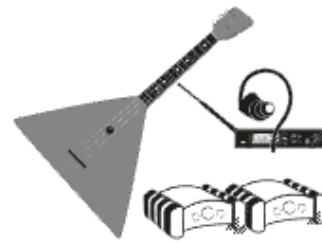
- При невозможности точного выполнения требований райдера, просьба связаться с звукорежиссером коллектива и выслать полную спецификацию имеющегося оборудования (ОФФЕР) для согласования возможных замен.

КОНТАКТЫ:

По всем вопросам согласования технических особенностей площадки и изменения райдера, просьба звонить нашему звукорежиссеру +7(965) 260-58-94 Евгений

Группа «ЛАД»

STAGE PLAN



Балалайка контрабас



Балалайка



Баян



Домра



ЛИСТ ВХОДОВ (INPUT LIST)			
Барабаны Тама SC / Yamaha SC/TC + Тарелки Zildjian K + Малый деревянный + Педаль + Стул + Ковер			
Ch 1	BD Out	22"	B52 или подобный
Ch 2	BD In	22"	B91 ...
Ch 3	Sn t	14"	SM57 ...
Ch 4	Sn b	14"	B57 ...
Ch 5	HH	14"	E914 ...
Ch 6	RT	12"	E904 ...
Ch 7	FT	16"	E904 ...
Ch 8	OH	20"	SM81 ...
Ch 9	OH	16"+18"	SM81 ...
Контрабас (свой), нужны 2 провода Jack-Jack 2-3 метра			
Ch 10	Di-box	48v	KT / BSS
Ch 11	Di-box	48v	KT / BSS
Прима балалайка (своя), нужен провод Jack-Jack 2 метра			
Ch 12	Di-box	48v	KT / BSS
Баян (свой), нужен провод Jack-Jack 2 метра			
Ch 13	Di-box	48v	KT / BSS
Альт домра (своя), нужен провод Jack-Jack 2 метра			
Ch 14	Di-box	48v	KT / BSS
Вокальные микрофоны			
Ch 15	Andrey	Журавль	B58 / E945
Ch 16	Sasha	Журавль	B58 / E945
Ch 17	Vova	Журавль	B58 / E945
Ch 18	Andrey TB	Журавль	E604 / E904
Ch 19	Sasha TB	Журавль	E604 / E904
Ch 20	Vova TB	Журавль	E604 / E904
FX return			
Ch 21	Drum Hall		
Ch 22	Vocal Hall		
Ch 23	Delay		
ЛИСТ ВЫХОДОВ (OUT SENDS)			
Mon 1 mix 1/2	Andrey		IEM G3/G4 /PCM900 + батарейки
Mon 2 mix 3/4	Sasha		IEM G3/G4 /PCM900 + батарейки
Mon 3 mix 5/6	Vova		IEM G3/G4 /PCM900 + батарейки
Mon 4 mix 7/8	Stas		IEM G3/G4 /PCM900 + батарейки
Mon 5 mix 9/10	Misha		IEM G3/G4 /PCM900 + батарейки /Пульт